

L'11 e il 15 a spasso di notte sulle colline

Il 10 e il 13 "Astronomi per una notte" al castello di Masino

I musei dell'estate: aperture e mostre

Dall'8 classica, jazz, lounge risuonano "alte note"

Dall'8 apre il bistrot dello chef stellato

# Il 13 le due facce di Pirandello

«Cecè-La morsa» a Coazze



Enrico Dusio e Gianluca Gambino in scena



[T. LG.]

Publicato il 13/07/2017

Si chiude a Coazze, dove il grande drammaturgo siciliano trascorse diverse vacanze estive ospite della sorella Lina dove trovò l'ispirazione per la composizione di numerosi successi teatrali, il IX Festival Nazionale Luigi Pirandello sotto la direzione artistica di Giulio Graglia. Dopo «Il fu Mattia Pascal» e «Uno, Nessuno, Centomila» giovedì 13 luglio alle 20,45, a Villa Tosco Prever l'ultimo appuntamento è con l'Accademia dei Folli che presenta «Cecè/La Morsa», due atti unici che vengono proposti insieme «perché, - spiega la Compagnia - «si vuole presentare al pubblico due facce della stessa medaglia, quel chiaroscuro che è presente in tutta l'opera di Pirandello e che l'accostamento di queste due pièce mette ancor più in risalto. «Cecè», una commedia, insolitamente comica per lo stile del drammaturgo, e «La morsa», una tragedia quasi espressionista, sono i due tempi di una partita tra l'uomo e la sua natura, tra l'uomo e la sua condizione.

Di fronte all'imbroglione Cecè, a suo agio nell'Italietta dei primi del secolo così tristemente simile a quella di oggi, si ride a denti stretti e ci si lascia invece trasportare dalla spirale nera in cui cade Giulia, protagonista femminile de La morsa, pur con un recondito sorriso». L'imput, racconta ancora l'Accademia dei Folli, è venuto «dalla voglia di rileggere e di ristudiare le pagine del grande drammaturgo siciliano, di immergersi nella sua scrittura disincantata e ritrovarvi quei personaggi e quelle storie dominate dal caos, dalla sfuggibile natura dell'uomo. Sarà che il tempo distrugge o nobilita con sorprendente maestria e infinita saggezza, sarà che il modo di mettere in scena Pirandello è cambiato, ma

## RUBRICHE

+ TUTTE LE RUBRICHE

LUCIANA LITTIZZETTO



IL PENSIERO DEBOLE

GIUSEPPE CULICCHIA



HO VISTO COSE

BRUNO GAMBAROTTA



STORIE DI CITTÀ

GIAN PAOLO ORMEZZANO



CITY&CITY

CRISTINA CACCIA



PERLINE

GABRIELE FERRARIS



LA SETTIMANA

ALESSANDRO PERISSINOTTO



IL VECCHIETTO DEI MUPPET

ALESSANDRA MONTRUCCHIO



CATTIVE RAGAZZE

ANDREA BAJANI



VITE A PROGETTO

ANNA BERRA



SOGGETTI AL VOLO

LUCA MORINO



UN UOMO ALL'ANGOLO

lo spettacolo è pervaso da una profonda umanità e tiene ben lontana ogni interpretazione psicanalitica.

Pirandello, da arguto indagatore dell'anima, è stato un profondo osservatore delle metamorfosi del suo tempo e ancora oggi, con una scrittura densa e vibrante, parla di noi, dell'uomo e del suo lato più animale in modo incredibilmente attuale. Lo fa con la freddezza di un chirurgo e, al tempo stesso, con un'umanità infinita, con l'ironia e la rabbia che solo la nostra condizione mortale può suscitare negli uomini intelligenti».

Ingresso 12 euro, ridotto 10. Info e prenotazioni: info@linguadoc.it; tel. 377. 26 74 936.



Alcuni diritti riservati.



SCOPRI LA STAMPA TUTTODIGITALE E ABBONATI

TI POTREBBERO INTERESSARE ANCHE

10/03/2017

È il tatuaggio "3D" che sembra vero: la fenice muove le ali sulla schiena

21/04/2016

La rabbia della madre alla condanna del carabiniere

21/02/2016

La strada più pericolosa (e spettacolare) del mondo

11/08/2017

Pelle liscia senza rughe. Elimina gli effetti dell'invecchiamento e riempie le r...

(Sponsor)

11/08/2017

Lingua in 14 giorni. Scoperto il segreto dell'apprendimento rapido delle lingue!

(Sponsor)

23/02/2016

Barge, la casa che gira: ecco come cambia il panorama

06/01/2016

Duemila metri in 3 minuti, l'ultimo video caricato da Tancredi Melet

07/01/2016

Reporter testa giubbotto anticoltello ma viene ferito durante le riprese

11/08/2017

Snella in 3 settimane. Ha scoperto come smaltire il grasso senza diete.

(Sponsor)

Raccomandati da

JASMINA TESANOVIC E BRUCE STERLING



GLOBALISTI A TORINO

ALESSANDRA C.



WEBMISTRESS

FILIPPO D'ARINO



SOLO ANDATA

IRENE AMODEI



VIVERE ALTROVE

STEFANO DELLA CASA



TORINO SET

CHEF KUMALÈ



PAPPAMONDO

HOME



ANSA



ANSA