

BUBBLES

STAGIONE 2017



TEATRO DIFFUSO DI CHIERI

BUBBLES

STAGIONE 2017

TEATRO DIFFUSO DI CHIERI

accademia dei folli
COMPAGNIA DI MUSICA E TEATRO

un progetto

COMUNE DI CHIERI

ACCADEMIA DEI FOLLI

in collaborazione con

FONDAZIONE PIEMONTE DAL VIVO

con il contributo della Fondazione CRT

direzione artistica Carlo Roncaglia

organizzazione Giovanna Rossi, Enrico Dusio

responsabile tecnico Andrea Castellini

ufficio stampa Edoardo Parolisi | Thunder Communication

grafica Andrea Pagliardi

MUSICA E SPIRITUALITÀ | ESTATE IN CORTE

ACCADEMIA DEI SOLINGHI

direzione artistica Rita Peiretti



SPETTACOLI

biglietto intero € 13

biglietto ridotto (solo con prenotazione) € 10

biglietto ridotto bambini (sotto i 10 anni) € 2

La prenotazione dà diritto al biglietto ridotto.

ABBONAMENTI

11 spettacoli € 90

6 spettacoli € 50

4 spettacoli € 35

*Gli abbonamenti sono acquistabili a Chieri, presso la **Libreria della Torre** - via Vittorio Emanuele II, 34 - o in **biglietteria** prima degli spettacoli.*

Gli spettacoli scelti vanno prenotati con un anticipo di 4 giorni.

MUSICA E SPIRITUALITÀ

Ingresso gratuito

ESTATE IN CORTE

Biglietto unico € 5

LUOGHI

SALA DELLA CONCERTA - via della Concerta 2

SANTUARIO DELLA SS. ANNUNZIATA - via Principe Amedeo

CHIESA DI SAN DOMENICO - via San Domenico 1

TEATRO DUOMO - piazzetta Santa Lucia 1

CORTILE DI SAN FILIPPO - via Vittorio Emanuele II

CORTILE DELL'EX GHETTO - via della Pace 8

IMBIANCHERIA DEL VAIRO - via Imbiancheria 12

In caso di maltempo gli spettacoli e i concerti previsti all'esterno si svolgeranno tutti presso la Sala della Concerta, tranne LA DIVINA COMMEDIOLA che verrà rappresentato al Teatro Duomo.

INFO E PRENOTAZIONI

SPETTACOLI ACCADEMIA DEI FOLLI

per prenotare è possibile:

- scaricare il coupon dal sito www.accademiadeifolli.com
- telefonare allo 011.0740274
- scrivere a info@accademiadeifolli.com

MUSICA E SPIRITUALITÀ | ESTATE IN CORTE

ritapeiretti@alice.it

tel. 011.9408754 - 338.8378991

P R O G R A M M A

10 FEBBRAIO | ore 21 | Sala della Conceria, via della Conceria 2
NOVECENTO di Alessandro Baricco | con Eugenio Allegri | ArtQuarium

LA PROSA

24 MARZO | ore 21 | Sala della Conceria, via della Conceria 2
HOW DOES IT FEEL? BOB DYLAN | Accademia dei Folli

PORTRAITS

26 MARZO | ore 17 | Santuario della SS. Annunziata | via Principe Amedeo
MUSICA E SPIRITUALITÀ - INAUGURAZIONE IX EDIZIONE

MUSICA E SPIRITUALITÀ

2 APRILE | ore 17 | Santuario della SS. Annunziata | via Principe Amedeo
NATURA NATURAE

MUSICA E SPIRITUALITÀ

9 APRILE | ore 17 | Chiesa di San Domenico | via San Domenico 1
MISERERE - CONCERTO PER LA SETTIMANA SANTA | Accademia dei Solinghi

MUSICA E SPIRITUALITÀ

22 APRILE | ore 21 | Teatro Duomo | piazzetta Santa Lucia 1
JC – LA STORIA DI JESSE OWENS | Accademia dei Folli

LO SPORT E IL TEATRO

26 MAGGIO | ore 21 | Teatro Duomo | piazzetta Santa Lucia 1
GROWIN' UP – BRUCE SPRINGSTEEN | Accademia dei Folli

PORTRAITS

23 GIUGNO | ore 21 | Cortile di San Filippo | via Vittorio Emanuele II
LA DIVINA COMMEDIOLA con Giobbe Covatta | Sosia & Pistoia

LA PROSA

7 LUGLIO | ore 21 | Cortile di San Filippo | via Vittorio Emanuele II
KABARET VERTIGO | Cirko Vertigo

ALTRI LINGUAGGI

12 LUGLIO | ore 21 | Cortile dell'ex Ghetto | via della Pace 8
LA SONATA NELL'EUROPA BAROCCA

ESTATE IN CORTE

19 LUGLIO | ore 21 | Cortile dell'ex Ghetto | via della Pace 8
MUSICA COLTA E RACCOLTA

ESTATE IN CORTE

22 LUGLIO | ore 21 | Imbiancheria dei Vajro | via Imbiancheria 12
THE DARK SIDE OF THE MAN | Accademia dei Folli

SPETTACOLO ITINERANTE

26 LUGLIO | ore 21 | Cortile dell'ex Ghetto | via della Pace 8
CANTI D'AMORE

ESTATE IN CORTE

29 SETTEMBRE | ore 21 | Teatro Duomo | piazzetta Santa Lucia 1
GL'INNAMORATI di Carlo Goldoni | Il Mulino di Amleto

LA PROSA

20 OTTOBRE | ore 21 | Sala della Conceria, via della Conceria 2
I PROMESSI SPOSI ON AIR | Accademia dei Folli

LA PROSA

17 NOVEMBRE | ore 21 | Sala della Conceria, via della Conceria 2
STRACCONI di Tiziano Scarpa | Accademia dei Folli

LA PROSA

15 DICEMBRE | ore 21 | Sala della Conceria, via della Conceria 2
UN ALTRO SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE da Shakespeare | Accademia dei Folli

LA PROSA



10 FEBBRAIO | ORE 21 | SALA DELLA CONCERTA

NOVECENTO

LA PROSA

di Alessandro Baricco
con Eugenio Allegri | regia di Gabriele Vacis | ArtQuarium

Novecento trascorre tutta la sua esistenza a bordo del *Virginian*, senza trovare mai il coraggio di scendere a terra. Impara a suonare il pianoforte e vive di musica e dei racconti dei passeggeri. Sul grande transatlantico, Novecento riesce a cogliere l'anima del mondo. E la traduce in una grande musica jazz. Eugenio Allegri ci racconta questa storia semplicissima proprio come Alessandro Baricco l'ha scritta. Sarà che nel '94 il monologo l'aveva ideato proprio "per un attore, Eugenio Allegri, e un regista, Gabriele Vacis".



24 MARZO | ORE 21 | SALA DELLA CONCERTA

HOW DOES IT FEEL? SOMETHING ABOUT BOB DYLAN

PORTRAITS

di Emiliano Poddi

con Carlo Roncaglia, Enrico De Lotto, Vince Novelli, Paolo Demontis | Accademia dei Folli

Questa è la storia di Bob Dylan quando non era Bob Dylan. Quando cioè si chiamava ancora Robert Zimmermann e viveva a Duluth, nel Minnesota. Allora non aveva scritto nemmeno una filastrocca ma, a sentire lui, da qualche parte, nell'aria, le sue canzoni c'erano già: doveva solo trovarle.



26 MARZO | ORE 17 | SANTUARIO DELLA SS. ANNUNZIATA

MUSICA E SPIRITUALITÀ

INAUGURAZIONE IX EDIZIONE

musiche di Stanley, Corrette, Kellner, Donizetti, Moretti, Andersen
con Silvano Rodi *organo* e Adriano Meggetto *flauto*

L'inaugurazione della IX edizione di Musica e Spiritualità è affidata a uno dei più importanti organisti italiani, Silvano Rodi, organista titolare della Chiesa di S. Devota del Principato di Monaco. Lo accompagnerà al flauto Adriano Meggetto.



2 APRILE | ORE 17 | SANTUARIO DELLA SS. ANNUNZIATA

NATURA NATURAE

MUSICA E SPIRITUALITÀ

musiche di Monteverdi, A. Scarlatti, Händel, Haydn, Mozart, Schubert, Faurè
con Ilaria Zuccaro *soprano* e Matteo Cotti *organo*

Ilaria Zuccaro si è diplomata col massimo dei voti in canto lirico presso il Conservatorio "A. Vivaldi" di Alessandria e ha cantato, come solista, nelle più prestigiose formazioni corali torinesi partecipando a tournée in Italia e all'estero.

Matteo Cotti si è diplomato nel 2012 in organo e composizione organistica e nel 2014 in pianoforte presso il conservatorio "G. Verdi" di Torino. Ha all'attivo numerosi concerti in cui si è esibito come organista, pianista e clavicembalista, in Italia e all'estero.



9 APRILE | ORE 17 | CHIESA DI SAN DOMENICO

MISERERE

CONCERTO PER LA SETTIMANA SANTA

MUSICA E SPIRITUALITÀ

Rita Peiretti *organo e direttore* | Angelo Manzotti *soprano* | Angelo Galeano *contraltino*
Accademia dei Solinghi & Ensemble Orchestrale des Alpes de la Mer | Corale Roberto Goitre
Corrado Margutti *maestro del coro* | Carlo Roncaglia *voce recitante*

"Miserere" per Soli, Coro e Orchestra di Baldassare Galuppi (Burano, 1706-Venezia, 1785). Miserere (Abbi pietà) è la prima parola del Salmo 50 della Vulgata, il quarto dei sette Salmi penitenziali. Veniva eseguito, di consuetudine, durante la Settimana Santa, al termine dell'Ufficio delle Tenebre.



2 2 A P R I L E | O R E 2 1 | T E A T R O D U O M O

JC

LA STORIA DI JESSE OWENS

LO SPORT E IL TEATRO

di Cristiano Ragab

con Gianluca Gambino, Carlo Roncaglia | Accademia dei Folli

C'è un nero che corre più veloce del vento e questa è la sua storia. JC è un atleta formidabile, scappato dai campi di cotone e finito direttamente tra le braccia di Hitler. Questa è la storia delle Olimpiadi di Berlino del 1936, di un'amicizia, della vita e della guerra.



2 6 M A G G I O | O R E 2 1 | T E A T R O D U O M O

GROWIN' UP BRUCE SPRINGSTEEN

PORTRAITS

di Emiliano Poddi

con Carlo Roncaglia, Enrico De Lotto, Paolo Demontis, Donato Stolfi | Accademia dei Folli

Tutto è cominciato il 22 maggio del '74, all'Harvard Square Theatre di Boston. Tra il pubblico c'era un critico musicale, un pezzo grosso... O forse no, amico mio... È cominciato tutto in tanti posti, e tante volte, e alcune di queste volte voglio raccontartele stasera. La storia di Bruce Springsteen.



23 GIUGNO | ORE 21 | CORTILE DI SAN FILIPPO

LA DIVINA COMMEDIOLA

LA PROSA

di e con Giobbe Covatta | Sosia & Pistoia

Recentemente reperito in una discarica il manoscritto di una versione “apocrifa” della Divina Commedia scritta da tal Ciro Alighieri, dopo un attento lavoro di ripristino, si può finalmente leggere!

Giobbe Covatta ci presenta in un reading a leggio la sua personale versione della Commedia totalmente dedicata ai diritti dei minori.



7 LUGLIO | ORE 21 | CORTILE DI SAN FILIPPO

KABARET VERTIGO

ALTRI LINGUAGGI

Frizzante cabaret circense portato in scena da giovani artisti internazionali | Cirko Vertigo.

Spettacolo allo stato puro, poesia, arte, creatività. Kabaret Vertigo è tutto questo e molto altro ancora. È uno spettacolo di circo popolare capace di meravigliare bambini e adulti e di farli viaggiare verso mondi lontani.



12 LUGLIO | ORE 21 | CORTILE DELL'EX GHETTO

LA SONATA NELL'EUROPA BAROCCA

ESTATE IN CORTE

musiche di Pepusch, Fasch, Telemann, Händel

Trio Andrea Palladio

Michele Antonello *oboe*, Steno Boesso *fagotto*, Enrico Zanovello *clavicembalo*

Trio Andrea Palladio si forma a Vicenza nel 1989 all'interno della omonima Orchestra fondata e diretta da Enrico Zanovello. I musicisti hanno spalle numerose esperienze artistiche, solistiche e di insieme in formazioni cameristiche e orchestrali di fama internazionale.



19 LUGLIO | ORE 21 | CORTILE DELL'EX GHETTO

MUSICA COLTA E RACCOLTA

ESTATE IN CORTE

musiche di Zemlinsky, Stutschewsky e melodie tradizionali klezmer
con Philippe Ehinger *clarinetto*, Christophe Daverio *violoncello*, Valentine Mercier *pianoforte*

Composizione e tradizione nella cultura ebraica mitteleuropea.

In Zemlinsky si sente il mondo viennese del fine ottocento, un mondo che finisce e porta verso la modernità; Stutschewsky, emigrato in Israele, utilizza per la sua fantasia un linguaggio più tradizionale e ispirandosi alle musiche popolari; infine i klezmer proposti sono reinterpretazioni di temi tradizionali delle feste popolari delle comunità ebraiche mitteleuropee.



22 LUGLIO | ORE 21 | IMBIANCHERIA DEL VAJRO

THE DARK SIDE OF THE MAN

SPETTACOLO ITINERANTE

UNA NOTTE ALL'IMBIANCHERIA

di Emiliano Poddi

con gli attori della Compagnia | regia di Carlo Roncaglia | Accademia dei Folli

Una tranquilla serata a cena con Dracula, Mr. Hyde e altri amici.

"The dark side of the man" è uno spettacolo itinerante che regala allo spettatore una vera e propria esperienza da brivido con una buona dose di ironia. Un labirinto sensoriale, all'interno dei suggestivi spazi dell'Imbiancheria, dove ogni spettatore si confronterà con il proprio lato oscuro.



26 LUGLIO | ORE 21 | CORTILE DELL'EX GHETTO

CANTI D'AMORE

DAL MADRIGALE ALLA POP MUSIC

ESTATE IN CORTE

musiche da Costanzo Festa a Benny Goodman
Insieme Polifonico Femminile San Filippo Neri | direttore Daniela Lepore

L'amore è un sentimento profondo, dettato dal cuore, oggetto dell'interesse di poeti e prosatori che in ogni epoca lo hanno celebrato con poemi, liriche, sonetti... A noi interessa scoprire come l'amore è stato "cantato" nel corso dei secoli.



29 SETTEMBRE | ORE 21 | TEATRO DUOMO

GL'INNAMORATI

LA PROSA

di Carlo Goldoni

regia di Marco Lorenzi | Il Mulino di Amleto

La storia si svolge per intero in un luogo chiuso e un po' claustrofobico di una casa piuttosto strana. Lo sguardo di Goldoni vi entra con tenerezza e umanità regalandoci un affresco stupendo di una società in piena crisi economica e di valori. In tutto questo, l'amore tormentato e immaturo di Eugenia e Fulgenzio rappresenta la speranza, la vitalità e la possibilità che nonostante tutto, un futuro sia possibile.



20 OTTOBRE | ORE 21 | SALA DELLA CONCERTA

I PROMESSI SPOSI ON AIR

LA PROSA

di Emiliano Poddi

con Enrico Dusio, Giovanna Rossi, Carlo Roncaglia, Gianluca Gambino | regia di Carlo Roncaglia
Accademia dei Folli

I promessi sposi on air è uno spettacolo in cui i personaggi del romanzo prendono vita davanti al loro creatore e si confrontano con lui a viso aperto. Ironico, poetico, comico: questo è il nostro omaggio ad Alessandro Manzoni e al suo intramontabile capolavoro.



17 NOVEMBRE | ORE 21 | SALA DELLA CONCERTA

STRACCIONI

LA PROSA

di Tiziano Scarpa

con Carlo Roncaglia, Giovanna Rossi, Enrico Dusio, Gianluca Gambino, Alice Baccalini

regia di Carlo Roncaglia | Accademia dei Folli

Sul marciapiede di una città qualsiasi uno straccione e la guardia armata di una banca fanno amicizia. La comicità, l'amore, il lutto, il tempo che passa e quello che resta. Straccioni è un piccolo musical squinternato dove le canzoni sbocciano in mezzo alla storia, una suite per voci, stracci e strumenti musicali.



15 DICEMBRE | ORE 21 | SALA DELLA CONCERTIA

UN ALTRO SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE

LA PROSA

da William Shakespeare

con gli attori della Compagnia | regia di Carlo Roncaglia | Accademia dei Folli

Una improbabile e raffazzonata compagnia teatrale deve mettere in scena il celebre testo shakespeariano: deve lottare contro il tempo, le scarse risorse, la propria inettitudine, le paure, le delusioni. Ne nasce uno spettacolo decisamente comico ed allo stesso tempo pieno di tenera poesia.



L'ACCADEMIA DEI FOLLARI è una compagnia nata nel 1997 dall'incontro tra attori, musicisti e drammaturghi con l'intento di dar vita a un teatro in cui parola e musica si fondono in un linguaggio vivo, capace di valorizzazione i beni culturali e paesaggistici del territorio. La compagnia ha collaborato, tra gli altri, con il Teatro Stabile di Torino, il Teatro Regio, il Teatro Litta di Milano, la Regione Piemonte, il Comune di Torino, il Castello di Racconigi, la Reggia di Venaria, la Scuola Holden e con numerosi teatri italiani.

ACCADEMIA DEI FOLLI

compagnia di musica-teatro

via Cagliari 42, 10153 Torino

tel. 011.0740274

info@accademiadeifolli.com

www.accademiadeifolli.com

