

## Ecco lo «Stabile precariato»

Nella sala «La Tinaia» a Varallo Pombia oggi alle 17 c'è «Stabile precariato», spettacolo scritto e interpretato da Carlo Albè, con Marco Nardin alla chitarra e voce. Ingresso libero. [C. FA.]

Scappini  
e il coro  
Mikron  
del Cantelli

## Arona

Sergio Scappini, uno dei virtuosi della fisarmonica più apprezzati a livello mondiale, suona oggi alle 21 al palacongressi di Arona. Spazierà attraverso generi ed epoche diverse con Bernstein, Morricone, Piazzolla. Biglietti: 15 euro, ridotto a 12. [C. FA.]



## Novara

Il coro giovanile femminile «Mikron» torna a esibirsi per «I concerti del Cantelli». Oggi alle 17 nell'auditorium Olivieri in largo Colonna, la corale diretta da Paola De Faveri e accompagnata al pianoforte da Marco Cordiano, eseguirà brani di Morley, Bach, Schubert, Schumann e Brahms, musica sacra ma anche i Queen. L'ingresso è libero. [C. FA.]



Oggi alle 21 e domani alle 16 al Coccia di Novara

## “Salire sul palcoscenico mi dà ancora i brividi”

Laura Morante è Miranda ne “La locandiera B&B”

Mirandolina diventa Miranda ne «La locandiera B&B», una riscrittura del classico di Carlo Goldoni in scena stasera alle 21 e in replica domani alle 16 al Coccia di Novara (biglietti da 17 a 32 euro). La protagonista è Laura Morante, che sul palco immagina di trasformare la casa paterna in un bed and breakfast dopo aver vissuto per anni nell'ombra del marito. La donna dal fascino misterioso si ritrova immersa in un rebus alla Agatha Christie, corteggiata e poi capace di controllare il gioco della seduzione. Il testo di Edoardo Erba, per la regia di Roberto Andò, chiude la stagione di prosa.

Morante, cosa resta della Mirandolina settecentesca?

«Non molto. Goldoni l'aveva immaginata come una donna accorta, astuta, manipolatrice. Qui la figura femminile, almeno all'inizio, sembra più all'antica: ingenua e tenuta all'oscuro di tutto, anche se di età più matura. Piano piano comincia però ad acquisire consapevolezza di se stessa, accetta la sfida e assume un certo piglio in una struttura noir».

Come nell'opera di Goldoni è rimasto però il riferimento alla lingua toscana. Perché?

«E' stata una scelta di Erba, l'autore della riscrittura. Subito avevamo provato in italiano, poi si è deciso di cambiare. Io sono di Grosseto, anche se l'inflessione toscana delle mie battute non ha un legame diretto con una

città precisa della regione. E' piuttosto una combinazione di accenti».

Nel cast c'è anche sua figlia Eugenia Costantini. Come si trova in tour con lei?

«Qualche volta condividiamo l'appartamento, però lei trascorre molto più tempo con la figlia del regista, Giulia. Ma non siamo stati io e Roberto a fare il loro nome (ride, ndr). L'idea è venuta al produttore dello spettacolo Marco Balsamo, che ha proposto il ruolo ad entrambe».

Si rivede un po' in sua figlia, che ha scelto la stessa carriera di attrice?

«Eugenia ha una consapevolezza diversa. Io pensavo che la recitazione potesse essere



Laura Morante e il cast de «La locandiera B&B» in scena al Coccia

solo una fase transitoria della mia vita, per cui prendevo tutto un po' così e immaginavo che poi avrei cominciato a fare qualcosa di serio (ride, ndr). Forse è stato proprio questo approccio che mi ha aiutato tanto a livello psicologico».

Prova ancora un certo brivido quando sale sul palco?

«A chi non capita? Con il pubblico del teatro c'è sempre un rapporto vivo, la platea ti condiziona. Ogni sera, dopo lo spettacolo, dietro le quinte tra di noi commentiamo: come è andata? come hanno reagito gli spettatori? Questa è una chiara differenza rispetto al cinema: lì gli spettatori sono un numero, non hanno un ruolo attivo».

© BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI

## Questa sera a Dormelletto

## Il grande sogno di due sportivi con “Le vittorie imperfette”

Saša Belov e Kevin Joyce erano due ragazzi all'inseguimento di un sogno: nel 1972 volevano vincere la medaglia d'oro del basket alle Olimpiadi di Monaco. Uno arrivava dalla Russia, l'altro dagli Stati Uniti: due mondi contrapposti ai tempi della Guerra fredda. In «Le vittorie imperfette», spettacolo tratto dall'omonimo romanzo di Emiliano Poddi e diretto da Carlo Roncaglia, l'Accademia dei folli, sta-

sera alle 21 nella sala polivalente in via San Rocco a Dormelletto, racconta lo sport a teatro in un nuovo appuntamento della rassegna «Lakescapes».

## Quei minuti leggendari

Sulla scena Giovanna Rossi, Enrico Dusio, Gianluca Gambino, con Carlo Roncaglia, voce e pianoforte, fanno rivivere i momenti cruciali di una partita che sarà per sempre legata ai tre secondi più leggendari,

contraddittori e ingarbugliati della storia dello sport, quella in cui si fronteggiano Sasha e Kevin, ma soprattutto Russia e States. «Le vittorie imperfette» si snoda tra momenti di epica sportiva e racconto intimo, canzoni americane e ninne nanne russe, tragedia e commedia d'amore. Biglietti: 13 euro, 10 ridotto, scaricando il coupon dal sito [www.accademiadefolli.com](http://www.accademiadefolli.com). [C. FA.]

© BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI



Accademia dei folli  
In una nuova data della rassegna «Lakescapes»

## LE LETTERE

## «Lascio Premosello dopo ventisei anni»

Lascio dopo oltre 26 anni la direzione della Residenza integrata socio-sanitaria e del Centro Alzheimer di Premosello. È stata un'esperienza ineguagliabile della mia vita professionale e umana. Ringrazio tutti gli anziani che ho conosciuto in questi anni, li ringrazio per le migliaia di racconti delle loro esistenze che mi hanno permesso di vivere tante vite in una. Ringrazio i familiari degli utenti che hanno saputo donarmi la loro fiducia e stima, accogliendo e apprezzando il mio rigore. Ringrazio tutto il personale, quello di oggi e del passato: con molti ho condiviso un percorso professionale caratterizzato da unicità, realizzando e offrendo servizi improntati all'umanizzazione delle cure, alla crescita, alla specializzazione, pur nella scarsità di risorse. Un particolare pensiero va a quel più ristretto gruppo di personale

che mettendoci slancio, passione, fatica e cuore, ha condiviso un modello culturale, organizzativo ed etico permettendo di realizzare, in un piccolo paese, una grande esperienza di modello assistenziale. Grazie a loro il nome di Premosello è stato portato nei convegni nazionali e in numerosi articoli del settore socio-sanitario e psicogeriatrico. Ma soprattutto questo gruppo ha permesso di garantire ad anziani fragili e non-autosufficienti, a tante persone affette dal morbo di Alzheimer e alle loro famiglie, di fruire di servizi innovativi. Alla collega Cosetta Silvestri che nei prossimi tre mesi assumerà la direzione della Riss rivolgo un ringraziamento. Dal 10 aprile sarò direttore generale del Cisis di Santhià, il consorzio dei Comuni dell'Ovest e Sud vercellese. Proverò a riportare lì quegli stessi valori umani, etici, tecnici e professionali che mi hanno guidato a Premosello.

ANDREA LUX  
DIRETTORE RESIDENZA ANZIANI  
PREMOSELLO CHIOVENDA

## Servizi utili

## PRONTO INTERVENTO SANITARIO

numero unico tel. 118.  
**GUARDIA MEDICA**  
Novara: tel. 62.60.00; Arona: tel. 0322 51.61; Borgomanero: tel. 0322 81.500; Oleggio: tel. 0321 96.00.47; Vco Centrale operativa Asl tel. 800448118.  
**FARMACIE DI TURNO OGGI**  
Novara: Turno di 24 ore (dalle 9 alle 9 del mattino successivo). Bicocca snc, via XXIII Marzo 216, 0321 40.21.51.  
**Provincia e Vco**  
Fara Novarese: Farmacia Maio snc, piazza Libertà 9, 0321 81.99.92.  
Bogogno: Agazzone dott.ssa Roberta, via Marconi 6 bis, 0322 80.88.14.  
Oleggio: Celestia sas, piazza Martiri Libertà 33, 0321 91.391.  
Arona: Negri dott. Achille, corso Repubblica 80, 0322 24.24.56.  
Gozzano: Calderara dott.ssa Donatella, c.so XXV Aprile 31, 0322 94.040.  
Cerano: Boca dott.ssa Anna, via Gramsci 50, 0321 72.82.60.  
Trobaso: Dr. Sironi Via De Notaris 1, 0323 571564.  
Gignese: Cammareri snc P.za Colla 8, 0323 20508.  
Omegna: Farm. De Tomasi Via Mazzini 70, 0323 61270.  
Villadossola: Dr. Franzosi Via Domo-dossola 94, 0324 53739.  
Varzo: Dr. Folghera Via Sempione 7, 0324 72494.  
Premia: Dr. Cipriano Via Provinciale 44, 0324 634331.

## Novara

## NOVARA

CINETEATRI NOVARESI // info@web www.novaracinema.it - info@novaracinema.it tel. 0321-35731 / Prenotazioni 199.208002, feriali dalle 15/18; sab/dom dalle 12,30 alle 15  
VIP // Tel. 0321-625.688  
La Bella e la Bestia, orario 17,10; 19,50; 22,30 (3D)  
ARALDO // Tel. 0321-474.625  
Il diritto di contare, orario 19,50  
Non è un paese per giovani, orario 22,30  
FARAGGIANA // Tel. 0321-158.1721  
Elle, orario 16,30; 19,15; 22

## PERNATE

SANT'ANDREA // info www.cinemapernate.it  
RIPOSO

## BELLINZAGO

MOVIE PLANET MULTISALA // info: 0321-987.046/988.872  
Per prenotare: 0321-92.74.19/89.95.52.578  
www.movieplanetgroup.it  
SALA 1  
Ghost in the Shell, orario 14,40; 17,10; 19,40; 22,20  
SALA 2  
Class Z, orario 14,50; 17,10; 19,30  
La cura dal benessere (V.M. 14), orario 21,35  
SALA 3  
La verità, vi spiego, sull'amore, orario 14,50; 17,10; 19,30  
La Bella e la Bestia, orario 21,35  
SALA 4  
Il permesso - 48 ore fuori, orario 14,50; 17,10; 19,50; 22,20  
SALA 5  
La Bella e la Bestia, orario 14,25; 16,40; 19,20; 22,20

## SALA 6

Life: Non oltrepassare il limite, orario 14,45; 17,10; 19,45; 22,20

## SALA 7

La Bella e la Bestia, orario 15,40  
Kong: Skull Island, orario 19,35  
Classe Z, orario 22,20

## SALA 8

La Bella e la Bestia, orario 14,20  
Non è un paese per giovani, orario 17,10; 19,50  
Slam - Tutto per una ragazza, orario 22,20

## BORGOMANERO

NUOVO MULTISALA // Tel. 0322-81.741  
SALA 1  
La Bella e la Bestia, orario 20; 22,15  
SALA 2  
Ghost in the Shell, orario 20,15; 22,15  
SALA 3  
Classe Z, orario 20,15; 22,15

## CAMERI

BALLARDINI // Tel. 0321-64.40.52  
Teatro, orario 21,15

## CASTELLETO TICINO

METROPOLIS MULTISALA // Tel. 0331-914.285  
Informazioni e prenotazioni dalle ore 19 alle ore 21,30; sabato dalle ore 16,30 alle ore 21,30; domenica e festivi dalle ore 14,30 alle ore 21,30  
www.metropolisarea.it  
La Bella e la Bestia (2K), orario 17,20; 17,30; 19,50; 20; 22,30; 22,40  
Ghost in the Shell (2K), orario 17,30; 20; 22,30  
Kong: Skull Island (2K), orario 22,30  
Non è un paese per giovani (2K), orario 20,10  
The Ring 3 (2K), orario 20,20  
Life: Non oltrepassare il limite (2K), orario 17,40; 22,30  
John Wick 2 (2K), orario 22,30  
Elle (2K), orario 19,50  
La verità, vi spiego, sull'amore (2K), orario 17,50; 20,20; 22,40

## Prime visioni

Il permesso - 48 ore fuori (2K), orario 20,20; 22,40  
17 anni (e come non uscire vivi) (2K), orario 17,40; 20,10; 22,40  
Classe Z (2K), orario 17,30; 20; 22,30  
Slam - Tutto per una ragazza (2K), orario 17,50

## TRECATE

SILVIO PELLICO // Tel. 345-455.4937  
La Bella e la Bestia, orario 21

## Vco

## DOMODOSSOLA

CORSO MULTISALA // Tel. e segr. 0324-240.853  
www.cinemasorso.it; www.cinemasorso.com  
Ghost in the Shell, orario 20; 22,30  
La Bella e la Bestia, orario 20; 22,30

## CREVOLADOSSOLA

CINEMA PARADISO // Tel. 335-580.40.45  
La Bella e la Bestia, orario 10,30; 13; 15,45; 18,30; 21,15

## OMEGNA

CINEMA ORATORIO S. CUORE // Tel. 0323-642.992  
CHIUSO PER RISTRUTTURAZIONE SALA  
CINEMA SOCIALE // Tel. e info 0323-61.459  
La Bella e la Bestia, orario 21

## VERBANIA

MULTISALA CINELANDIA (INTRA) // Info e orari su segr. tel. 0323-404.525 o www.cinelandia.it  
SALA 1  
La Bella e la Bestia, orario 14,50; 17,35  
Life: Non oltrepassare il limite, orario 20,20; 22,35  
SALA 2  
Ghost in the Shell, orario 15,10; 17,30; 20,10; 22,30  
SALA 3  
La Bella e la Bestia, orario 14,30; 17,15; 20; 22,40