

L'AGENDA TEATRO È SUL SITO WWW.TORINOSETTE.IT
PER INVIARE NOTIZIE
E COMUNICARE CON TORINOSETTE
FAX: 011/6639036 E-MAIL: TORINOSETTE@LASTAMPA.IT
SEGUITECI ANCHE SU FACEBOOK E TWITTER

MERCOLEDÌ 26 E GIOVEDÌ 27 APRILE AL COLOSSEO SCAMBIO DI RUOLI CON IPNOSI CONTRO LA CRISI DI COPPIA

La storia è comune a molte coppie, ci si incontra per caso, ci si innamora all'istante e ci si sposa pensando sia per sempre, poi però la routine quotidiana inceppa il meccanismo. Parte da questi luoghi comuni scardinandoli con fantasia «Mi piaci perché sei così», la commedia scritta e diretta da Gabriele Pignotta ospitata mercoledì 26 e giovedì 27 aprile alle 21 al Colosseo (via Madama Cristina 71). Protagonista lui stesso insieme con Vanessa Incontrada, nei ruoli di Marco e Monica, due giovani che con il passare del tempo vedono scricchiolare il loro perfetto ménage. Il matrimonio sembra ormai essere arrivato al capolinea, così di comune accordo decidono di tentare un'ultima ed estrema soluzione: una terapia sperimentale. Attraverso l'ipnosi per 90 giorni dovranno scambiarsi i ruoli in maniera tale da essere in condizione di vedere il mondo con gli occhi del partner. Al loro fianco ci sono Stefano (Fabio Avaro) e

«Mi piaci perché sei così», una divertente commedia degli equivoci supportata da musiche accattivanti e situazioni assurde

Francesca (Sidharta Prestinari), i vicini di casa che invece rappresentano la classica coppia rodada. Il loro però è un rapporto di facciata, all'apparenza sono felici, ma in realtà mal si sopportano, senza avere però il coraggio di dirselo. Una divertente commedia degli equivoci, supportata da musiche accattivanti (da Frank Sinatra a Dean Martin), per ridere e magari anche riflettere sui rapporti amorosi e sul logorio della vita moderna. Biglietti a 21, 25 e 28 euro, ridotti 15, 16 e 18; tel. 011/66.98.034. [FR.CA.]

Francesca (Sidharta Prestinari), i vicini di casa che invece rappresentano la classica coppia rodada. Il loro però è un rapporto di facciata, all'apparenza sono felici, ma in realtà mal si sopportano, senza avere però il coraggio di dirselo. Una divertente commedia degli equivoci, supportata da musiche accattivanti (da Frank Sinatra a Dean Martin), per ridere e magari anche riflettere sui rapporti amorosi e sul logorio della vita moderna. Biglietti a 21, 25 e 28 euro, ridotti 15, 16 e 18; tel. 011/66.98.034. [FR.CA.]



I protagonisti Gabriele Pignotta e Vanessa Incontrada

DAL 21 AL 24 APRILE ASSEMBLEA TEATRO E LA RESISTENZA

Edens la settimana di appuntamenti dedicati da Assemblea Teatro alla Resistenza: A partire da «L'inafferrabile - In bici con Bartali e in moto con Lulù» - il testo di Pino Cacucci e Gian Paolo Ormezzano dedicato al noto ciclista, che usò la sua bici per trasportare documenti, soldi e informazioni, e al partigiano francese Lulù, campione di travestimenti - che viene presentato venerdì 21 aprile alle 21, al Mausoleo della Bela Rosin (strada Castello di Mirafiori 148/7) in forma di reading e e poi il 26 aprile per le scuole nella sua forma teatrale. Sabato 22 aprile alle 21, all'Auditorium Arpino di Collegno (via Bussoleno 50) Rui Spranger e Valeria Benigni in «Il tesoro» raccontano invece di un altro 25 Aprile, quello del 1974, quando il Portogallo si liberò dalla dittatura di António Salazar (Ingresso unico 5 euro). Lo stesso argomento viene poi ripresentato domenica 23 aprile al Mausoleo della Bela Rosin per il ciclo «Torino che legge». Lunedì 24, alle 21, ancora al Mausoleo, Claudio Battaglini, Gisella Bein e Andrea Castellini leggono «Scarificio a terra e nel cielo - operazione "Miss Charlotte" e pagine dalla Resistenza». Di tema diverso, più leggero ma ugualmente interessante è poi il «Girotondo intorno al mondo» (21 aprile, ore 21, Auditorium Franca Rame, viale Cadore, Rivalta), un intrigante «Viaggio musicale e alimentare nei continenti» scritto da Renzo Sicco, con l'aiuto delle canzoni di Sergio Endrigo, l'interpretazione di Andrea Fardella e Valeria Benigni e i movimenti coreografici di Fulvia Romeo. Info: www.assembleateatro.com. [T.L.G.]

SABATO 22 APRILE ALLA LAVANDERIA A VAPORE DI COLLEGNO

“SOLARIS”, DANZA CONTEMPORANEA TRA I SUONI DI ZIGANTE E LI CALZI

Un'insolita serata, sabato 22 aprile alle 21 alla Lavanderia a Vapore di Collegno, nata dal connubio tra la stagione di danza del Balletto Teatro di Torino e Rivolimusica. Il titolo, «Solaris», svela la fonte d'ispirazione: il film-capolavoro del regista russo Andrej Tarkovskij datato 1972, fantascienza e visionarietà insieme, a sua volta tratto dall'omonimo romanzo del 1961 dell'autore polacco Stanisław Lem. Non è la prima volta che la compagnia diretta da Loredana Furno collabora con Rivolimusica, è il terzo anno che le due realtà lavorano fianco a fianco. Questa volta, la danza contemporanea è chiamata a creare ed improvvisare sulle note di Giorgio Li Calzi e Manuel Zigante.

L'incontro tra il violoncello di Zigante e i suoni elettroacustici della tromba di Li Calzi è un progetto pensato nel 1986, da quando cioè i due si sono conosciuti, ma solo adesso è riuscito a prendere vita con questa performance in prima assoluta, che li vedrà sul palco insieme e anticipa di poco l'uscita del loro primo cd (Machiavelli Music): saran-



La coreografia è di Marco de Alteriis su musiche «riscritte» da Zigante e Li Calzi

no improvvisazioni digitalizzate e riscrittura contemporanea del classico da Bach ad Eduard Artemyev, attingendo a Jobim, Radiohead e

In prima assoluta la performance nata su progetto dei due musicisti e presentata in collaborazione tra BTT e «Rivolimusica»

Stephen Stills, Balanescu. Le coreografie invece sono state imbastite da Marco de Alteriis per i danzatori del BTT, che si muoveranno partendo da

Artemyev, l'autore degli effetti tonali nella colonna sonora di «Solaris», che aveva trasformato il Preludio al Corale in Fa minore BWV 639 di Bach con l'impiego di un apparecchio molto avanzato per l'epoca, il sintetizzatore fotoelettrico dell'Accademia delle Scienze sovietica. Biglietti sul sito www.vivaticket.it

Servizio navetta gratuito per la Lavanderia a Vapore (corso Pastrengo 51) in partenza dalla stazione «Fermi della metropolitana».

Così veloce da non mostrare il colore della pelle Il 22 a Chieri Accademia dei Folli racconta la storia di Jesse Owens

Berlino, agosto 1936. Sotto lo sguardo incredulo e infuriato di Hitler, l'atleta nero Jesse Owens vince la medaglia d'oro nei 100 metri durante il secondo giorno delle Olimpiadi. Sabato 22 aprile, alle ore 21, al Teatro Duomo, in piazzetta Santa Lucia 1 a Chieri, l'Accademia dei Folli gli rende omaggio con lo spettacolo «JC - La storia di Jesse Owens»; sottotitolo «Correre così veloce da non far vedere il colore della pelle». Uno spettacolo che parla di sport, di vita, di amicizia e di Storia; il racconto di un ragazzo (all'epoca aveva 23 anni), figlio di un

povero agricoltore del sud degli Stati Uniti che con le sue 4 medaglie d'oro in quelle Olimpiadi mise in imbarazzo i nazisti e le loro idee sulla superiorità della razza ariana. Hitler abbandonò lo stadio prima della cerimonia di premiazione. In questo spettacolo scritto da Cristiano Ragab la storia viene raccontata da Luz Long (Gianluca Gambino), l'atleta tedesco che dopo Berlino diventò grande amico di Owens. In scena anche Carlo Roncaglia, voce e pianoforte. Biglietto 13 euro, ridotto con prenotazione 10 euro. [S.N.]

«DONNE AL PARLAMENTO» IL 27 A SAN MAURO LO DICEVA ARISTOFANE

È un super classico del teatro greco, lo spettacolo che giovedì 27 aprile la Compagnia DA 0 A 100, presenta al Teatro Gobetti di San Mauro (via Martiri della Libertà 17) alle ore 21. Si tratta del celebre «Le donne al Parlamento» di Aristofane. Un testo che nonostante i millenni risulta ancora assolutamente attuale e che la regista Antonella Paglietti trasporta nel contemporaneo. Prassagora, l'eroina della commedia, invita le donne di Atene, da tempo sottoposte ad una vita di oltraggi e di ingiustizie, a travestirsi da uomini per prendere il potere in Assemblea e legiferare a favore delle donne. Il trucco riesce e le donne stabiliscono la comunanza dei beni, la fine dei processi e dell'infame consuetudine della delazione. Insomma le donne sembrano essere le sole in grado di superare le barriere del personalismo maschile, latore della corruzione e del disfacimento dei costumi. Sarà ancora così? Comunque se lo dicevano Aristofane e poi anche Platone perché non provarci? Biglietto 12 euro, ridotto 10 euro. [R.T.]

 Instagram
 facebook
 Conz abbigliamento



scarica la nostra APP

 LACOSTE

 K-WAY

 JACK & JONES

 CONVERSE

 COLMAR

 DIESEL

 VANS

Via Italia 36 SETTIMO T.SE - zona pedonale
 www.conzabbigliamento.it

ABBIGLIAMENTO

MOLTI ALTRI...