

**ACCADEMIA DEI FOLLI**  
**BUONASERA SIG. G**  
**SCHEMA TECNICA**

**ORGANICO E DOTAZIONE PERSONALE**

CARLO RONCAGLIA: archetto + microfono cantato  
ENRICO DE LOTTO: basso elettrico con amplificatore  
MATTEO PAGLIARDI: batteria  
MAX ALTIERI: chitarra elettrica con amplificatore

- 4 prese di corrente 220 V su palco.
- Banco regia audio/luci frontale
- min. 2 camerini

SCARICO	MONTAGGIO	SMONTAGGIO	CARICO
30 min.	2 ore	1 ora	50 min.

**PALCO**

**MISURE MINIME**

Larghezza (boccascena): 6 m

Profondità: 5 m

Altezza (boccascena): 4 m

- Quadratura nera montata (se presente).
- 3 cieli, 6 quinte neri (se presenti)
- Graticcia (se presente)

**LUCI**

- 08 PC/FRESNEL da 1000 W completi (portagelatine e bandiere) o analoghi LED
- 2 SAGOMATORI con iride
- 4 PAR LED
- Dimmers 36 canali (min. 2 KW per canale) - se necessario
- Ritorno DMX palco-regia
- Consolle luci
- Caveria, sdoppi, ciabatte, etc.
- Gelatine (211, ambra, blu, rosso, etc.)

**AUDIO**

- Mixer 16 canali digitale
- 3 aste microfoniche
- 1 mic per amplificatore di chitarra
- 1 mic cassa
- 2 mic panoramici batteria
- 2 leggi
- 4 spie
- caveria, etc.
- ritorni audio in/out in regia
- SISTEMA PA ADEGUATO AL LUOGO

**PERSONALE richiesto su piazza**

1 tecnico audio/luci operativo

PER CONTATTI E INFORMAZIONI  
LETIZIA TABASSO  
346 0430537  
tecnica@accademiadeifolli.com