

LAKESCAPES

TEATRO DIFFUSO DEL LAGO



S T A G I O N E 2 0 2 0

LAKESCAPES

TEATRO DIFFUSO DEL LAGO - STAGIONE 2020

un progetto

ACCADEMIA DEI FOLLI
compagnia di musica-teatro

COMUNE DI MEINA
COMUNE DI LESA
CITTÀ DI BAVENO
CITTÀ DI STRESA
COMUNE DI CASTELLETO TICINO
COMUNE DI DORMELLETO

in collaborazione con

Regione Piemonte
Navigazione Lago Maggiore

con il patrocinio di

Regione Piemonte
Provincia di Novara
Provincia del Verbano-Cusio-Ossola

con il sostegno di

Regione Piemonte
Fondazione CRT

direzione artistica

Carlo Roncaglia

organizzazione

Enrico Dusio
Giovanna Rossi
Maria Grazia Graziano
Rossella Cavagliato

responsabili tecnici

Loris Spanu

Fabio Bonfanti

Andrea Cauduro

ufficio stampa

Edoardo Parolisi
Thunder Communication

grafica

Andrea Pagliardi

SPETTACOLI

intero € 15 | ridotto (sotto i 10 anni) € 6

PREVENDITA

intero € 12 + diritti | ridotto (sotto i 10 anni) € 4 + diritti
prevendita biglietti e abbonamenti:



www.ticket.it

Il disabile, previa prenotazione (anche telefonica) ha diritto a un ingresso omaggio per spettacolo e a un biglietto ridotto per il proprio accompagnatore.

EVENTI SPECIALI (FUORI ABBONAMENTO)

NOTTI BIANCHE – LUPUS IN TABULA | THE DARK SIDE OF THE MAN

biglietto unico € 15 + diritti (solo con prevendita)
ridotto (sotto i 10 anni) € 5 + diritti (solo con prevendita)
cena itinerante facoltativa € 10 (solo con prenotazione)

MOBY DICK – evento speciale in navigazione

biglietto unico € 30 (solo con prevendita)

CAPODANNO – spettacolo + cena (bevande incluse)

biglietto unico in via di definizione (solo con prevendita)

IO SONO PARTIGIANA! – spettacolo a ingresso gratuito

ATTENTI AL GORILLA! – spettacolo a ingresso gratuito

ABBONAMENTI

11 spettacoli € 110 | 6 spettacoli € 60 | 4 spettacoli € 40

I possessori di abbonamenti devono prenotare gli spettacoli scelti con un anticipo di 5 giorni scrivendo a:

prenotazioni@accademiadefolli.com

INFORMAZIONI

ACCADEMIA DEI FOLLI - compagnia di musica-teatro

via Niccolò Paganini 0/200, 10154 Torino | tel. 345.6778879
prenotazioni@accademiadefolli.com | www.accademiadefolli.com

Prevendita biglietti e abbonamenti: **FELTRINELLI POINT**
Corso Repubblica, 106 - 28041 Arona NO - tel. 0322 240620

Gli abbonamenti sono anche acquistabili in biglietteria prima delle rappresentazioni.

MALTEMPO

In caso di maltempo GLI SPETTACOLI verranno rappresentati al coperto, nei luoghi indicati nelle schede.

C A L E N D A R I O

15 FEBBRAIO | ore 21 | **MAMMA A CARICO** | Società Operaia | LESA SCENA, FEMMINILE SINGOLARE

7 MARZO | ore 21 | **NO TU NO** | Sala Calletti | CASTELLETTO TICINO SCENA, FEMMINILE SINGOLARE

26 APRILE | ore 21 | **IO SONO PARTIGIANA!** | Sala Calletti | Castelletto Ticino SCENA, FEMMINILE SINGOLARE

23 MAGGIO | ore 21 | **DALL'ALTRA PARTE** | Società Operaia | LESA PROSA

19 GIUGNO | ore 21.30 | **UNA NOTTE IN BLUES** | Villa Donna Giusi | DORMELLETO PORTRAITS

20 GIUGNO | ore 21.30 | **IL BAR SOTTO IL LAGO - STEFANO BENNI** | Borgo di Solcio | LESA RISATE IN VILLA

27 GIUGNO | ore 21 | **LUPUS IN TABULA** | Silvera | MEINA NOTTI BIANCHE

10 LUGLIO | ore 21.30 | **IL CABARET MILANESE** | Villa Frua | STRESA RISATE IN VILLA

11 LUGLIO | ore 21.30 | **ATTENTI AL GORILLA! DE ANDRÉ** | Feriolo | BAVENO MUSICA-TEATRO

18 LUGLIO | ore 18.30 e 20.15 | **MOBY DICK** | spettacolo in navigazione PROSA

25 LUGLIO | ore 21.30 | **SOTTO LE STELLE DEL JAZZ** | piazza della Chiesa | BAVENO MUSICA-TEATRO

31 LUGLIO | ore 21 | **THE DARK SIDE OF THE MAN** | CASTELLETTO TICINO NOTTI BIANCHE

8 AGOSTO | ore 21.30 | **I'M YOUR MAN** | Collegio Rosmini | STRESA PORTRAITS

26 SETTEMBRE | ore 21 | **WILD YEARS - TOM WAITS** | Teatro | MEINA PORTRAITS

17 OTTOBRE | ore 21 | **FOLLI ALL'OPERA!** | Teatro | MEINA MUSICA-TEATRO

14 NOVEMBRE | ore 21 | **CANZONI DELLE OSTERIE DI FUORI PORTA** | Teatro | MEINA PORTRAITS

31 DICEMBRE | ore 21 | **CAPODANNO IN SCENA** | Società Operaia | LESA CAPODANNO



foto Sergio Bertani

15 FEBBRAIO | ORE 21 | SOCIETÀ OPERAIA | PIAZZA IV NOVEMBRE 1

LESA

MAMMA A CARICO MIA FIGLIA HA NOVANT'ANNI

SCENA, FEMMINILE SINGOLARE

di e con Gianna Coletti | *Drammaturgia* Gianna Coletti, Gabriele Scotti | *scenografia e costumi* Erika Carretta
luci e allestimento Salvo Manganaro | *fotografia e grafica* Sergio Bertani | *con estratti del film* Tra cinque
minuti in scena (*regia* Laura Chiossone, *produzione* Rossofilm e Maremosso) | *regia* Gabriele Scotti

Un monologo ironico e struggente sul rapporto tra una donna di cinquant'anni, Gianna, e sua madre Anna, una novantenne ribelle, cieca, che porta occhiali 3D perché da sempre è abituata ad avere qualcosa sul naso. Attraverso una storia vera e personalissima lo spettacolo parla di tematiche universali come il prendersi cura di chi ci ha generato, il conflitto genitori e figli, la lotta per accettare ciò che la vita ci dà e ci toglie. Lo fa con grazia, ferocia, umorismo, musica. Il testo teatrale è tratto dal libro *Mamma a carico – Mia figlia ha novant'anni*, scritto dalla stessa Gianna Coletti (Einaudi, 2015).

07 MARZO | ORE 21 | SALA CALLETTI | VIA CADUTI PER LA LIBERTÀ CASTELLETTO TICINO

NO TU NO OMAGGIO A ENZO JANNACCI

SCENA, FEMMINILE SINGOLARE

di e con Egidia Bruno e *con* Emanuele Nidi *pianoforte* | *canzoni* Enzo Jannacci
arrangiamenti musicali Alessandro Nidi | *luci* Vincenzo Vecchione

Egidia Bruno rende omaggio a Enzo Jannacci con uno spettacolo di parole e musica, nel quale monologhi di attualità e vita quotidiana si intrecciano con le canzoni del grande artista milanese, arrangiate al pianoforte dal maestro Alessandro Nidi. I temi trattati sono molteplici, flash di vita quotidiana in cui ogni individuo può riconoscersi e il fil rouge sono loro, le canzoni di Jannacci, dodici, tra le meno note, come "Il cane con i capelli", "La mia gente", "Passaggio a livello". Lo spettacolo vuole essere un gesto di gratitudine nei confronti di un maestro generoso, un tributo allo sguardo artistico di un grande cantautore italiano.

26 APRILE | ORE 21 | SALA CALLETTI | VIA CADUTI PER LA LIBERTÀ

CASTELLETTO TICINO

IO SONO PARTIGIANA!

SCENA, FEMMINILE SINGOLARE

con Giovanna Rossi, Enrico Dusio *e con* Carlo Roncaglia *voce e chitarra* | *arrangiamenti* Accademia dei Folli
testo Emiliano Poddi | *luci e fonica* Fabio Bonfanti | *regia* Carlo Roncaglia

Obbedire, badare alla casa, mettere al mondo figli, stare in silenzio, portare le corna. Ecco, secondo Mussolini, i principali doveri delle italiane. Dopo l'8 settembre alcune donne coraggiose diedero di questi doveri un'interpretazione piuttosto originale. Obbedirono ai partigiani che chiedevano loro di portare armi e messaggi; badarono alle case in cui si nascondevano i disertori; cucirono scarpe e vestiti per i soldati sbandati; restarono in rigoroso silenzio durante gli interrogatori.

Spettacolo realizzato in collaborazione con Consiglio Regionale del Piemonte – Comitato per l'affermazione dei valori della Resistenza e dei principi della Costituzione repubblicana e UNCEM Piemonte

23 MAGGIO | ORE 21 | SOCIETÀ OPERAIA | PIAZZA IV NOVEMBRE 1

LESA

DALL'ALTRA PARTE

PROSA

STUDIO/READING SULL'OMONIMA PIÈCE DI ARIEL DORFMAN

con Giovanna Rossi, Enrico Dusio, Gianluca Gambino *e con* Paolo Demontis *scenofonia*
traduzione Alessandra Serra | *musiche* Carlo Roncaglia | *luci e fonica* Fabio Bonfanti | *regia* Carlo Roncaglia

Protagonisti dell'ultima pièce di Dorfman sono Atom e Levana: trent'anni di matrimonio, vivono in una piccola casa di campagna sotto le bombe di una guerra tra due paesi confinanti. Finalmente la guerra finisce, ma il nuovo confine passa in mezzo alla loro casa e per andare dalla cucina al bagno bisogna mostrare il passaporto alla guardia kafkiana che controlla, giorno e notte, la vita della coppia. Perfino il letto è diviso in due e per trovare un momento di intimità i due protagonisti vi si devono nascondere sotto, nei pochi momenti in cui la guardia è distratta. E poi questa guardia ha un'aria familiare: non sarà il figlio che non vedono da anni?





foto Paolo Formica

19 GIUGNO | ORE 21.30 | VILLA DONNA GIUSI | VIA CESARE PAVESE

DORMELLETTO

UNA NOTTE IN BLUES

PORTRAITS

B.B. KING

con Carlo Roncaglia e con Paolo Demontis *armonica*, Enrico De Lotto *basso*, Max Altieri *chitarre*, Matteo Pagliardi *batteria* | *costumi* Carola Fenocchio | *testo e regia* Carlo Roncaglia

La nostra storia parte da una piccola chiesa di campagna del Mississippi, in mezzo alle piantagioni di cotone e segue le orme di un ragazzino: la sua passione per la musica, il duro lavoro nei campi e poi il viaggio verso nord, verso Memphis. Il ragazzo cresce e comincia a suonare nei locali, tra l'odio razziale e le difficoltà della vita in città. Una storia in blues che parla di segregazione, di scelte, di opportunità, e naturalmente di musica.

In caso di maltempo lo spettacolo avrà luogo al coperto presso Villa Donna Giusi

20 GIUGNO | ORE 21.30 | BORGO DI SOLCIO

LESA

IL BAR SOTTO IL LAGO

RISATE IN VILLA

DA STEFANO BENNI

con Enrico Dusio, Zahira Berrezouga e con Paolo Demontis *armoniche e loop machine* | *testi* Stefano Benni *musiche* Paolo Demontis | *luci e fonica* Fabio Bonfanti

Benni è autore di vari romanzi e antologie di racconti di successo e i suoi libri sono stati tradotti in più di 30 lingue. Le sue pagine attraverso la costruzione di mondi e situazioni immaginarie, contengono una forte satira sulla società italiana degli ultimi decenni. Il suo stile di scrittura fa ampio uso di giochi di parole, neologismi e parodie di altri stili letterari. Un raffinatissimo equilibrista della parola, un poeta in bilico sul precipizio tra una stoccata di sana cattiveria e un volo di straordinaria fantasia.

In caso di maltempo lo spettacolo avrà luogo presso la Società Operaia, piazza IV novembre 1, Lesa

27 GIUGNO | ORE 21 | BORGO DI SILVERA

MEINA

LUPUS IN TABULA

SPETTACOLO ITINERANTE

NOTTI BIANCHE

con Enrico Dusio, Giovanna Rossi, Carlo Roncaglia, Gianluca Gambino, Dominique Evoli, Valter Schiavone, Zahira Berrezouga | *testo* Emiliano Poddi | *costumi* Carola Fenocchio | *regia* Carlo Roncaglia

“Come si può governare un paese che ha 246 varietà differenti di formaggio?” si chiedeva De Gaulle. Non che nel Sol Levante se la passino meglio: il pesce palla, da cui si ricava un sushi molto pregiato, è più velenoso di un cobra. Il guacamole, tipica salsa messicana, la dobbiamo agli aztechi, che erano fissati con cibi afrodisiaci. Mentre l’hamburger, il piatto più americano che c’è, pare sia stato inventato da Gengis Khan. *Lupus in tabula* è uno scanzonato viaggio culinario intorno al mondo, uno spettacolo alla scoperta di gusti estremi, un saporito racconto multietnico, tutto da gustare!

In caso di maltempo lo spettacolo si svolgerà regolarmente adottando strutture coperte. Si consiglia l'ombrello per gli spostamenti

10 LUGLIO | ORE 21.30 | VILLA FRUA | VIALE SIEMENS 24

STRESA

IL CABARET MILANESE

GABER, I GUFU, JANNACCI, COCHI E RENATO

RISATE IN VILLA

con Carlo Roncaglia, Giovanna Rossi e con Vince Novelli *chitarra* | *testi* Gaber, Jannacci, I Gufu
arrangiamnti Accademia dei Folli | *luci e fonica* Fabio Bonfanti

I Gufu, Gaber, Jannacci, Nanni Svampa, Cochi e Renato sono i compagni di viaggio di questa kermesse in precario equilibrio tra musica e parole, tra teatro e canzone. Un omaggio divertito al cabaret milanese e ai suoi inimitabili protagonisti. Sono gli anni '60 e su quella scena viva e stimolante si muovono artisti che affondano nella cultura popolare la loro stessa ragion d'essere, portando una ventata di comicità surreale in un'Italia che, tacitati i morsi della fame, comincia ad interrogarsi su sé stessa.

In caso di maltempo lo spettacolo avrà luogo al coperto presso Villa Frua

11 LUGLIO | ORE 21.30 | LUNGOLAGO DI FERIOLLO

BAVENO

ATTENTI AL GORILLA!

OMAGGIO A FABRIZIO DE ANDRÉ

MUSICA-TEATRO | SPETTACOLO GRATUITO

con Carlo Roncaglia e con Enrico De Lotto *contrabbasso, basso elettrico*, Gianni Virone *fiati*, Vincenzo Novelli *chitarre*, Giò Dimasi *batteria, percussioni*, Rossella Cavagliato *cori* | *luci e fonica* Fabio Bonfanti *testo e regia* Carlo Roncaglia

Non è mai troppo tardi per riascoltare le canzoni di Fabrizio De André. È raro ritrovare in altri autori un'eguale intensità compositiva. Il nostro vuole essere un omaggio affettuoso a uno dei più grandi artisti italiani attraverso una carrellata di brani celebri e meno celebri. I nuovi arrangiamenti nel rispetto filologico del grande Faber, cercano di rinfrescare i suoi capolavori, per ribadirne, se possibile, l'intramontabilità.

In caso di maltempo lo spettacolo si svolgerà al Centro Culturale Nostr@domus, piazza della Chiesa, Baveno

18 LUGLIO | ORE 18.30 (IMBARCO DI MEINA) E ORE 20.15 (IMBARCO DI BAVENO)

MOBY DICK LO SPETTACOLO NAVIGANTE

PROSA

con Enrico Dusio, Gianluca Gambino, Carlo Roncaglia, Giovanna Rossi, Valter Schiavone, Lorenzo Bartoli
testo Emiliano Poddi | *musiche* Carlo Roncaglia | *costumi* Carola Fenocchio | *luci e fonica* Fabio Bonfanti,
Loris Spanu | *regia* Carlo Roncaglia

Moby Dick non ti cerca. Sei tu che, insensato, cerchi lei! Uno spettacolo in navigazione sul Piemonte, storico battello dei primi del '900. Gli spettatori si imbarcano sul Pequod in compagnia di Achab e della sua ciurma per vivere un'esperienza visiva magica e coinvolgente. Il lago diventa così protagonista assoluto di una riscrittura scenica del capolavoro di Melville dove il pubblico stesso è l'equipaggio della celebre baleniera.

In caso di maltempo lo spettacolo si svolgerà regolarmente sul Piroscrafo Piemonte

25 LUGLIO | ORE 21.30 | PIAZZA DELLA CHIESA

BAVENO

SOTTO LE STELLE DEL JAZZ

MUSICA-TEATRO

con Cristina Renda, Enrico Dusio, Enrico De Lotto *contrabbasso*, Vincenzo Novelli *chitarra*, Gianni Virone *fati*, Giò Dimasi *batteria* | *testo* Carlo Roncaglia | *luci e fonica* Fabio Bonfanti | *regia* Carlo Roncaglia

Un viaggio dentro al Jazz, dentro le storie dei suoi protagonisti, tra le note di celeberrimi brani che hanno fatto da contrappunto alla storia degli ultimi cento anni. Un concerto-spettacolo dove a prendersi la scena sono il ritmo, la fantasia, la ricerca continua di libertà. Dal ragtime ad Armstrong, da Miles Davis a Chico Buarque, da Gershwin a Coltrane, lo spettacolo si snoda con repentini cambi di stile e di atmosfera guidando lo spettatore nell'esplorazione di un universo sonoro ed emotivo davvero sorprendente.

In caso di maltempo lo spettacolo si svolgerà al Centro Culturale Nostr@domus, piazza della Chiesa, Baveno

foto Lorenzo Pipi






foto Paolo Formica

31 LUGLIO | ORE 21 | PARCO SIBILIA | VIA CADUTI PER LA LIBERTÀ

CASTELLETTO TICINO

THE DARK SIDE OF THE MAN

NOTTI BIANCHE

UNA TRANQUILLA SERATA CON DRACULA, MR. HYDE E ALTRI AMICI

con Giovanna Rossi, Enrico Dusio, Gianluca Gambino, Valter Schiavone, Dominique Evoli, Zahira Berrezouga, Carlo Roncaglia | testo Emiliano Poddi | luci e fonica Fabio Bonfanti | regia Carlo Roncaglia

The dark side of the man è uno spettacolo itinerante che regala allo spettatore una vera e propria esperienza "da brivido", con una buona dose di ironia. Un prologo, 6 quadri e un epilogo in cui teatro, musica e luci ricostruiscono un labirinto sensoriale dove ogni spettatore si confronterà con il proprio lato oscuro, THE DARK SIDE e trovarsi faccia a faccia con Mr. Hyde, Dracula, il mostro di Frankenstein.

In caso di maltempo lo spettacolo si svolgerà regolarmente adottando strutture coperte. Si consiglia l'ombrello per gli spostamenti

08 AGOSTO | ORE 21.30 | COLLEGIO ROSMINI | VIA PER BINDA 47

STRESA

I'M YOUR MAN

PORTRAITS

LEONARD COHEN

con Carlo Roncaglia, Vince Novelli *chitarra*, Giorgio Fiorini *contrabbasso*, Paolo Demontis *armonica*, Cristina Renda *coro*, Rossella Cavagliato *coro* | testo Emiliano Poddi, Cecilia Alfieri, Nicola Griffante, Sabrina Quaranta, Leonardo San Pietro | luci e fonica Fabio Bonfanti | regia Carlo Roncaglia

Siamo al Chelsea Hotel. Leonard ha ottant'anni e sta cercando di scrivere una lettera, ma non sa da che parte iniziare; ripercorre i fatti più importanti della sua vita: quella volta che ha ipnotizzato una cameriera; il nonno che gli leggeva la Torah; le lezioni di chitarra prese da un mariachi; le poesie giovanili; i ritiri spirituali con il maestro Roshi... E le donne, naturalmente, Suzanne, Janis Joplin, Nico – e Marianne, soprattutto. È a lei che Leonard rivolgerà le ultime parole prima del silenzio, lasciandosi condurre to the end of love.

In caso di maltempo lo spettacolo avrà luogo al coperto presso il Collegio Rosmini.



foto Paolo Formica

26 SETTEMBRE | ORE 21 | TEATRO | VIA MAZZINI 58

MEINA

WILD YEARS

TOM WAITS

PORTRAITS

con Carlo Roncaglia *e con* Enrico De Lotto *contrabbasso*, Paolo Demontis *armonica*, Max Altieri *chitarra*, Matteo Pagliardi *batteria* | *testo* Emiliano Poddi | *Luci e fonica* Loris Spanu, Fabio Bonfanti | *regia* Carlo Roncaglia

Chi è Tom Waits? Un musicista? Un poeta? Un attore? Uno scrittore? Un clochard con la gola distrutta da troppe sigarette? Un romantico alcolizzato con la voce di un predatore sociopatico? *Wild Years* non è una biografia in musica su Tom Waits: l'artista americano è sempre stato molto abile a nascondersi dietro i cancelli della sua vita privata e lo sanno bene tutti i biografi che hanno cercato di avvicinarsi a lui. Saranno dunque i protagonisti dei suoi brani a raccontarci questo straordinario personaggio, lupo mannaro innamorato che ulula nella notte di un quartiere malfamato, giocoliere di parole che scuote le fondamenta dell'anima con la leggerezza di una piuma.

17 OTTOBRE | ORE 21 | TEATRO | VIA MAZZINI 58

MEINA

FOLLI ALL'OPERA

MUSICA-TEATRO

con Giovanna Rossi, Enrico Dusio, Carlo Roncaglia *e con* Vince Novelli *chitarra*, Enrico De Lotto *contrabbasso* *testo* Emiliano Poddi | *arrangiamenti* Enrico De Lotto | *costumi ed elementi scenici* Carola Fenocchio *regia* Carlo Roncaglia

Sembra una replica come tante. Madama Butterfly scruta l'orizzonte in attesa del ritorno di Pinkerton, il suo sposo americano. Poi arriva Turandot e sottopone Calaf a una specie di quiz televisivo estremo; nel frattempo Alfredo spasima per Violetta. I personaggi dei libretti d'opera si avvicendano sul palco e si rivolgono al pubblico. Non è per niente facile essere personaggi d'opera. A parte lo spaventoso tasso di mortalità, ci sono stranezze che loro ancora non si spiegano, domande che restano in sospeso. Esempio. Perché nell'opera, quando qualcuno viene pugnalato alle spalle, invece di sanguinare canta? E perché il pubblico, nonostante queste stranezze, alla fine si commuove?

14 NOVEMBRE | ORE 21 | TEATRO | VIA MAZZINI 58

MEINA

CANZONI DELLE OSTERIE DI FUORI PORTA

FRANCESCO GUCCINI

PORTRAITS

con Carlo Roncaglia e con Enrico De Lotto *contrabbasso*, Max Altieri *chitarra*, Paolo Demontis *armonica*
testo Carlo Roncaglia | *luci e fonica* Loris Spanu, Fabio Bonfanti | *regia* Carlo Roncaglia

Francesco Guccini: il formidabile cantastorie, il compagno di bevute, il sempiterno nottambulo, lo scrittore, il poeta-contadino, l'anarchico, l'eterno studente. Bastano pochi versi e una manciata di accordi per rimanere affascinati dalla sua arte affabulatoria, per entrare nelle sue storie, raccontate sempre da angolazioni sorprendenti. Una notte in osteria, una bottiglia di vino, una chitarra, alcuni amici con cui parlare, una ragazza da far innamorare, molte storie da raccontare. Tra una battuta e l'altra, scorrono le sue canzoni, lievi, comiche, rabbiose, malinconiche.

31 DICEMBRE ORE 21 | SOCIETÀ OPERAIA PIAZZA IV NOVEMBRE 1

LESA

CAPODANNO IN SCENA

SERATA IN VIA DI DEFINIZIONE

SPETTACOLO + CENA



foto Alessandro Rovelli

accademia deifolli

COMPAGNIA DI MUSICATEATRO

w w w . a c c a d e m i a d e i f o l l i . c o m



MEINA



LESA



BAVENO



STRESA



CASTELLETTO TICINO



DORMELLETO



REGIONE
PIEMONTE

