

ACCADEMIA DEI FOLLI

HOW DOES IT FEEL?

scheda tecnica

ORGANICO E DOTAZIONE PERSONALE

CARLO RONCAGLIA: voce

ENRICO DE LOTTO: basso elettrico con amplificatore

PAOLO DEMONTIS: armonica

MAX ALTIERI: chitarra elettrica con amplificatore

MATTEO PAGLIARDI: batteria

- 4 prese di corrente 220 V su palco.
- Banco regia audio/luci frontale
- min. 2 camerini

SCARICO	MONTAGGIO	SMONTAGGIO	CARICO
50 min.	2 ore	1 ora	30 min.

PALCO

MISURE MINIME

Larghezza (boccascena): 6 m

Profondità: 5 m

Altezza (boccascena): 4 m

- Quadratura nera montata (se presente).
- 3 cieli, 6 quinte neri (se presenti)
- Graticcia (se presente)

LUCI

- 10 PC/FRESNEL da 1000 W completi (portagelatine e bandiere) o analoghi LED
- 1 SAGOMATORI con iride
- 6 PAR LED
- Dimmers 36 canali (min. 2 KW per canale) se necessario
- Ritorno DMX palco-regia
- Consolle luci
- Caveria, sdoppi, ciabatte, etc.
- Gelatine (211, ambra, blu, rosso, etc.)

AUDIO

- Mixer 16 canali digitale
- Stage box 16 canali
- 3 aste microfoniche
- 1 DI box
- 3 leggj
- 5 monitor spia

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none">• caveria, etc.• ritorni audio in/out in regia• SITEMA PA ADEGUATO AL LUOGO |
|---|

PERSONALE richiesto su piazza 1 tecnico audio/luci operativo
--

PER CONTATTI E INFORMAZIONI
LETIZIA TABASSO
tecnica@accademiadeifolli.com