Carlo Michele Roncaglia
piazza della Repubblica 1 bis
10122 – Torino
cell. +39 349 635 87 39
email: accademiadeifolli@gmail.com

Carlo Michele Roncaglia
Torino, 3/06/1975
C.F. RNCCLM75H03L219Y
P.I. 12088990010

Regista attore e musicista diplomato nel 1997 presso la Scuola del Teatro Stabile di Torino diretta da Luca Ronconi, partecipa ad un workshop teatrale internazionale con tournée in Romania, Danimarca, Svezia e Norvegia. Recita tra gli altri con Giancarlo Cobelli, Gabriele Lavia, Mauro Avogadro, Eugenio Allegri, Emilio Russo, Antonio Syxty. Nel 2000 fonda la Compagnia di Musica-Teatro Accademia dei Folli della quale è direttore artistico e per la quale cura le regie degli spettacoli teatrali. Si occupa, unendo la sua anima creativa con quella manageriale, dell'ideazione, realizzazione e organizzazione di stagioni, festival ed eventi rivolti al grande pubblico.
È anche doppiatore e attore televisivo e cinematografico.
Cura progetti di formazione, realizzando workshop e seminari di team building e public speaking per aziende, istituti scolastici.
Nel 2000 fonda la Compagnia di musica-teatro Accademia dei Folli di cui è Direttore Artistico e regista.
Nel 2012 fonda la Scuola dell'Accademia dei Folli a Torino attivando una serie di corsi teatrali e laboratori.

È direttore artistico di numerose **rassegne e festival**, tra cui:
Cesare Pavese Festival Torinese; Terre di Frontiera; Dalle vigne ai campi di cotone; Radici di cemento; Bubbles a Chieri; Lakescapes sul Lago Maggiore; Bardonecchia Scena 1312.
Cura la regia di allestimenti teatrali di valorizzazione dei beni culturali collaborando, tra gli altri, con:
Reggia di Venaria Reale, Castello di Racconigi, Palazzo Chiablese, Palazzo Reale, Villa della Regina...
Cura la regia di allestimenti teatrali rivolti alle scuole e prodotti da: Teatro Stabile Torino, Teatro Regio di Torino, Comune di Torino, ...

Principali REGIE TEATRALI

2000 - Il Diario di Adamo ed Eva – di M. Twain – Teatro Gobetti di San Mauro Torinese
2001 - Lo Zoo di Vetro – di T. Williams - Teatro Gobetti San Mauro Torinese
2001 - Le Sedie – di E. Ionesco - Teatro Gobetti San Mauro Torinese
2004 - La Pazza di Chaillot – di J. Giraudoux – Stagione Teatro Stabile di Torino
2004 - I Costruttori di Imperi – di B. Vian – Teatro Baretti di Torino
2004 - Era da tanto che non bevevo Champagne – da A. Cechov - Teatro Stabile di Torino
2005 - Domanda di Matrimonio/Le Nozze – di A. Cechov - Teatro Baretti di Torino
2005 - Come un Romanzo – di A. Tarantino – Festival delle Colline Torinesi
2005 - How does it feel? Something about Bob Dylan – di E. Poddi – Folkrmesse Casale Monferrato
2006 - Gli Insospettabili – di A. Shaffer - Stagione Teatro Stabile di Torino
2007 - La nobile perplessità della Fenice… – di P. Ferrero - Teatro Baretti di Torino
2007 - Elements - di E. Poddi – Castello di Racconigi
2007 - Kvetch - di S. Berkoff - Stagione Teatro Stabile di Torino
2008 - Nevermore - di E. Minetto e E. Poddi - Stagione Teatro Stabile di Torino
2009 - Dall'atra parte - studio su Ariel Dorfman – Circolo dei Lettori di Torino
2010 - Uomini e topi - di J. Steinbeck – Stagione Assemblea Teatro
2011 – Pluto – di Aristofane – Stagione Assemblea Teatro
2012 – Il bugiardo – di C. Goldoni – Stagione Teatrale di Fossano
2015 – Cecè/La morsa – di L. Pirandello – Stagione Teatrale TPE
2016 – JC – di C. Ragab – Stagione Assemblea Teatro
2017 – Le vittorie imperfette – Stagione Assemblea Teatro
2017 – Odissea another journey – da Omero – Cirko Vertigo
2017 – Romolo il Grande – di F. Durrenmatt – Teatro Cristallo Bolzano
2018 – I promessi sposi on air – Stagione Teatro Stabile di Torino
2019 – La locandiera – Lakescapes
2020 – Dall'altra parte – di A. Dorfmann – in attesa di debuttare

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 GDPR 679/16

Torino, 3 aprile 2021
Carlo Michele Roncaglia